

DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE COMUNICAÇÃO DE RESUMO

O **1º Seminário NEPPAMCs: Patrimônio e Mediações Culturais na Contemporaneidade** tem o intuito de promover e estimular o contato entre experiências diversas de pesquisadores e intelectuais que se dedicam a discussões pertinentes à questão do patrimônio cultural na era contemporânea, bem como propiciar a divulgação das discussões desenvolvidas pelos integrantes do Núcleo de Estudos Sobre Performance, Patrimônio e Mediações Culturais da UFMG - NEPPAMCs. Para tanto, serão selecionadas propostas para compor 4 Sessões de Comunicações, orientadas pelos seguintes eixos temáticos:

Sessão de Comunicações A: *Memória, Redes, Tecnologias da Informação e Patrimônio*

Sessão de Comunicações B: *Fontes Informacionais, Memória e Patrimônio: coleções, documentos e objetos*

Sessão de Comunicações C: *Processos de Patrimonialização: Territorialidade, Meio Ambiente e Paisagens Urbanas*

Sessão de Comunicações D: *Performances, Mediações Culturais e Identidades*.
Interessam propostas que versem sobre temas como: noções de patrimônio; políticas de patrimonialização; propriedade intelectual; performances culturais; tecnologias de informação; comunidades tradicionais; identidades culturais; conflitos ambientais; mediações culturais; globalização e mundialização da cultura.

I. SUBMISSÕES

* Poderão submeter propostas de comunicação estudantes de graduação, estudantes de pós-graduação, docentes e demais profissionais ou intelectuais interessados nas problemáticas dos patrimônios culturais e suas mediações.

* As submissões de propostas de comunicação devem ser feitas por meio do formulário eletrônico, disponível em <http://neppamcs.eci.ufmg.br/submissao-de-resumos/>, no período de **01 a 20 de março** de 2018.

* As propostas devem conter:

1. Nome completo da pessoa proponente
2. Email de contato
3. Filiação institucional da pessoa proponente

4. Categoria da pessoa proponente: Estudante de graduação | Estudante de pós-graduação – mestrado | Estudante de pós-graduação – doutorado | Docente | Outra: (especificar)

5. Título da comunicação proposta

6. Autoria e Co-autoria (se houver) da comunicação proposta.

7. Resumo da comunicação proposta **até 600 caracteres**

8. Sessão de comunicações de preferência.

* Cada proponente poderá submeter apenas uma proposta de comunicação em cada sessão. É vedada a submissão do mesmo resumo em mais de uma sessão.

II. SELEÇÃO

* A seleção das propostas será realizada pela comissão organizadora do evento.

* O resultado da seleção será divulgado até o dia 02 de abril de 2018, pelos e-mails informados no formulário de submissão e no site do evento <http://neppamcs.eci.ufmg.br/>.

* Proponentes e co-autores devem confirmar a participação no evento por meio de **inscrição no site do evento: <http://neppamcs.eci.ufmg.br/inscricao/>**

III. REALIZAÇÃO

* As sessões de comunicação ocorrerão nos períodos da **manhã e tarde no dia 11 de abril** de 2018, e no período da **tarde no dia 12 de abril** de 2018.

* Cada comunicação deverá ter aproximadamente 20 minutos, podendo ser apresentada por uma ou mais pessoas, conforme autoria.

* Certificados de apresentação de comunicação no evento serão entregues às pessoas que efetivamente realizarem as apresentações nas respectivas Sessões de Comunicação.

* As autoras e autores das propostas selecionadas serão convidados a elaborar um texto completo **de 10 a 20 laudas** para publicação nos Anais Eletrônicos do evento, que deverá ser **submetido pelo site** no período de **15 a 30 de abril** de 2018.