

**1º Seminário NEPPAMCs: Patrimônio e Mediações Culturais na Contemporaneidade
11 e 12 de Abril de 2018, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Escola de Ciência da Informação (ECI)**

Núcleo de Estudos Sobre Performance, Patrimônio e Mediações Culturais da UFMG (NEPPAMCs)

| Sessão de Comunicação | Nome | Título Comunicação | Dia, Horário e Local da Apresentação | Equipe Responsável pela Sessão |
|---|--|--|--|---|
| SESSÃO DE COMUNICAÇÃO A - Memória, redes, tecnologias da informação e patrimônio | Daniella Paereiras Dutra; Margarida Maria Borghoff | Totem de Memória do Conservatório e Escola de Música da UFMG | 11 de abril de 2018 (quarta-feira) / 10h40 – 12h40 (Auditório Azul/ECI/UFMG) | Coordenador: Samuel Ayobami Akinruli. Debatadora: Lorena Tavares de Paula. |
| | Luis Gustavo Molinari Mundim; Debora Raíza Rocha | O uso de ferramentas digitais na construção de processos participativos de pesquisa de patrimônios culturais | 11 de abril de 2018 (quarta-feira) / 10h40 – 12h40 (Auditório Azul/ECI/UFMG) | |
| | Ramon Vieira Santos | Para além dos monumentos de pedra e do cal: a constituição dos "Novos Patrimônios" e a representação contemporânea do patrimônio cultural | 11 de abril de 2018 (quarta-feira) / 10h40 – 12h40 (Auditório Azul/ECI/UFMG) | |
| | Miriã Santana Veiga | Práticas de Letramento Informacional: o uso da informação como caminho da aprendizagem nas bibliotecas multíveis do Instituto Federal de Rondônia | 11 de abril de 2018 (quarta-feira) / 10h40 – 12h40 (Auditório Azul/ECI/UFMG) | |
| | Giovanna Benassi | Do monumento ao patrimônio, do patrimônio individual ao digital: a formação histórica do conceito e de práticas patrimoniais a partir de duas abordagens | 11 de abril de 2018 (quarta-feira) / 10h40 – 12h40 (Auditório Azul/ECI/UFMG) | |
| | Liliane Augusta Moreira | O uso da tecnologia na modificação de espaços museais: o caso do surgimento do Memorial Minas Gerais Vale na cidade de Belo Horizonte | 11 de abril de 2018 (quarta-feira) / 10h40 – 12h40 (Auditório Azul/ECI/UFMG) | |
| | Daniel Albergaria Silva | Conhecimentos locais e patrimonialização: das distintas versões dos congados e de suas festividades em Minas Gerais | 11 de abril de 2018 (quarta-feira) / 10h40 – 12h40 (Auditório Azul/ECI/UFMG) | |
| | Raphael Augusto Vasconcelos Carneiro Nascimento; Sofia Araújo Lima Bessa | Guia para autoconstrução em técnicas vernaculares | 11 de abril de 2018 (quarta-feira) / 10h40 – 12h40 (Auditório Azul/ECI/UFMG) | |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| SESSÃO DE COMUNICAÇÃO B - Fontes informacionais, memória e patrimônio: coleções, documentos e objetos | Renata Lopes Leite | O inventário como instrumento de informação e preservação do patrimônio cultural | 11 de abril de 2018 (quarta-feira) / 15h45 – 18h (Local: Auditório Azul/ECI/UFMG) | Coordenadora: Nicole Marinho Horta. Debatedor: Fabricio José Nascimento da Silveira e René Lommez Gomes. |
| | Andressa Maria dos Santos; Luis Eduardo Santos Faleiros | Museu Histórico Municipal Cornélio Ramos: Patrimônio e Memória na Construção de Conhecimento e Cidadania | 11 de abril de 2018 (quarta-feira) / 15h45 – 18h (Local: Auditório Azul/ECI/UFMG) | |
| | Fernanda Goulart | Urbano Ornamento Déco: Patrimônio gráfico popular da cidade ao papel | 11 de abril de 2018 (quarta-feira) / 15h45 – 18h (Local: Auditório Azul/ECI/UFMG) | |
| | Marina Furtado Gonçalves | Análise material de documentos avulsos: uma experimentação metodológica | 11 de abril de 2018 (quarta-feira) / 15h45 – 18h (Local: Auditório Azul/ECI/UFMG) | |
| | Flávia Cristina Costa Vieira | Notas de trabalho de campo: sobre a memória social e a museologia no fazer etnográfico e arqueológico | 11 de abril de 2018 (quarta-feira) / 15h45 – 18h (Local: Auditório Azul/ECI/UFMG) | |
| | Tatiane Aparecida Damilão From | Inventário: o uso da descrição fotobibliográfica como ferramenta de gerenciamento do acervo da biblioteca do TJMG | 11 de abril de 2018 (quarta-feira) / 15h45 – 18h (Local: Auditório Azul/ECI/UFMG) | |
| | Júlia Gonçalves da Silveira | Bibliotecas Virtuais Temáticas: função educativa e possibilidades de práticas mediadoras e disseminadoras de informação e cultura universais | 11 de abril de 2018 (quarta-feira) / 15h45 – 18h (Local: Auditório Azul/ECI/UFMG) | |
| | René Lommez Gomes, André Onore Limirio Chaves | A inusual biografia de um documento incomum: fortunas e desfortunas na vida patrimonial do Testamento de Martim Afonso de Sousa e de Dona Ana Pimentel | 11 de abril de 2018 (quarta-feira) / 15h45 – 18h (Local: Auditório Azul/ECI/UFMG) | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| SESSÃO DE COMUNICAÇÃO C - Processos de patrimonialização: territorialidade, meio ambiente e paisagens urbanas | Paula Lara Leite da Silva | Visualidades Urbanas de Ouro Preto | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 14h – 16h (Local: Auditório Azul/ECI/UFMG) | Coordenadora: Amanda Dabéss de Carvalho. Debatedor: Klemens Augustinus Laschetski e Matheus Guerra Cotta. |
| | Marina Freitas Vilaça | Melo Ambiente e Paisagem Urbana: "Movimento Parque JA" no bairro Jardim América em Belo Horizonte/MG | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 14h – 16h (Local: Auditório Azul/ECI/UFMG) | |
| | Solano de Souza Braga; Débora Natália Viana do Nascimento | O Turismo como indutor da (re)valorização do patrimônio histórico cultural, identidade e memória: o caso do bairro Santa Tereza em Belo Horizonte – MG | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 14h – 16h (Local: Auditório Azul/ECI/UFMG) | |
| | Ramon Vieira Santos | O processo de patrimonialização pelo Estado de Minas Gerais: reflexões, balanço e perspectivas de uma política pública | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 14h – 16h (Local: Auditório Azul/ECI/UFMG) | |
| | João Paulo Marins | Patrimônio Imaterial e artesanato: o registro como instrumento de política pública em Ouro Preto/MG | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 14h – 16h (Local: Auditório Azul/ECI/UFMG) | |
| | Gabrielle Luz Campos; Carlos Magno de Souza Paiva | O reconhecimento dos canasteiros como populações tradicionais e seus possíveis desdobramentos jurídicos | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 14h – 16h (Local: Auditório Azul/ECI/UFMG) | |
| | Cristiana Guimarães Alves | Cabana do Pai Tomás: saberes de resistência | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 14h – 16h (Local: Auditório Azul/ECI/UFMG) | |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| SESSÃO DE COMUNICAÇÃO D - Performances, Mediações Culturais e Identidades | Igor Cândido Costa; René Lommez Gomes | Museologia em foco: o museólogo como mediador do processo de preservação do Patrimônio Cultural da Serra da Moeda (MG) | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 16h – 18h (Local: Auditório Azul/ECIUFGM) GRUPO A | GRUPO A Coordenadora e debatedora: Carolina Vaz de Carvalho. |
| | Ivângida Bispo dos Santos | Algumas contribuições dos africanos e seus descendentes na Capitania das Minas Gerais a partir dos objetos do Museu do Ouro | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 16h – 18h (Local: Auditório Azul/ECIUFGM) GRUPO A | |
| | Wladimir Blos | Políticas Culturais, Gênero e Performatividade: um estudo sobre a invisibilidade das prostitutas do Batacian na política de Ilhéus nos tempos áureos do cacau. O protagonismo nos bastidores. | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 16h – 18h (Local: Auditório Azul/ECIUFGM) GRUPO A | |
| | Julio Alves dos Santos | Programa Ponto de Memória – Prática Democrática de Musealização de Bens Patrimoniais | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 16h – 18h (Local: Auditório Azul/ECIUFGM) GRUPO A | |
| | Lutz Divino Maia | Grupos de terceira idade, espaço de percepção das “construções” e das transformações da vida | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 16h – 18h (Local: Auditório Azul/ECIUFGM) GRUPO A | |
| | Jacqueline Castro Gonçalves; Luciana Bonfim; Graziela Gonçalves de Miranda | A Educação Patrimonial e o estudo das sensibilidades: memórias e identidades culturais acerca da Praça Sete de Setembro | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 16h – 18h (Local: Auditório Azul/ECIUFGM) GRUPO A | |
| | Ana Flávia Andrade de Figueiredo | Hospitalidade e mediação patrimonial | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 16h – 18h (Local: Auditório Azul/ECIUFGM) GRUPO A | |
| | Marília Andrade Pereira | Um estudo de caso da arquitetura do museu e a complexidade artística, territorial e simbólica | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 16h – 18h (Local: Auditório Azul/ECIUFGM) GRUPO A | |
| | Frederico Luiz Moreira | Narrativas da festa: etnografias e imaterialidades em celebrações populares | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 14h – 15h30 (Local: Sala 1000/ECIUFGM) GRUPO B | GRUPO B Coordenadora e debatedora: Vanilza Jacundino Rodrigues. |
| | Luis Carlos Quintino Cabral Flecha | Os saberes e fundamentos da capoeira tradicional, cultura popular brasileira, como alternativa nos processos de formação cidadã e educação social de colonial, fortalecimento de vínculos e do protagonismo, em meio aos desafios da contemporaneidade | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 14h – 15h30 (Local: Sala 1000/ECIUFGM) GRUPO B | |
| | Breno Trindade da Silva | Samba de roda e caruru: práticas identitárias afro-diaspóricas | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 14h – 15h30 (Local: Sala 1000/ECIUFGM) GRUPO B | |
| | Nicolé Marinho Horta; Felipe Santiago Fiore | Cordelêca Olegário Alfredo: memória, patrimônio cultural e identidade em versos | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 14h – 15h30 (Local: Sala 1000/ECIUFGM) GRUPO B | |
| | Wemerson Felipe Gomes; Tamiere Celi da Silva | Mediação cultural: as políticas patrimoniais entre identidade e alteridade | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 14h – 15h30 (Local: Sala 1000/ECIUFGM) GRUPO B | |
| | Priscilla Pereira Gonçalves | Identidade cultural e as perspectivas dos Estudos Culturais | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 14h – 15h30 (Local: Sala 1000/ECIUFGM) GRUPO B | |
| | Kelly Araújo Rabelo | Congado: Performance e Identidades nas tramas do Patrimônio Imaterial | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 14h – 15h30 (Local: Sala 1000/ECIUFGM) GRUPO B | |
| | Gustavo Souza Marques | Pós-colonialismo e hip-hop: de Tyler, the Creator a Frantz Fanon | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 15h30 – 17h00 (Local: Sala 1000/ECIUFGM) GRUPO C | |
| | Alexandre Lage Alvarenga Junior | O movimento Urban Sketchers sob a ótica do mercado editorial: a importância de registrar e publicar as práticas de desenho urbano | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 15h30 – 17h00 (Local: Sala 1000/ECIUFGM) GRUPO C | |
| | Andriara Barbosa Neder | Tradição que não se perde: a plausibilidade mítica da mudanças | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 15h30 – 17h00 (Local: Sala 1000/ECIUFGM) GRUPO C | |
| | Taíla Atiane da Silva Ferreira | Corpo, cultura e tradição | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 15h30 – 17h00 (Local: Sala 1000/ECIUFGM) GRUPO C | |
| | Daniela Passos Lima; Juliana Leal | Festa do Rosário dos Homens Pretos de Minas Novas/MG: mediação e performance | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 15h30 – 17h00 (Local: Sala 1000/ECIUFGM) GRUPO C | |
| | Bianca Xavier Lemes | O saber-fazer do ofício do tecer manual como empoderamento feminino de artesãs na contemporaneidade | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 15h30 – 17h00 (Local: Sala 1000/ECIUFGM) GRUPO C | |
| | Michele Christine Borges; Ismar da Silva Costa | História encenadas no corpo: morte e vida severina e teatro opinião no processo de composição do “Carcará” | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 17h – 18h30 (Local: Sala 1000/ECIUFGM) GRUPO D | GRUPO D Coordenador e debatedor: Rubens Silva. |
| | Ismar da Silva Costa | Os ‘Desvejos’ dos Outros: Vídeo documental, performances e Identidades no Movimentos Social pela Educação de Jovens e Adultos em Goiás. | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 17h – 18h30 (Local: Sala 1000/ECIUFGM) GRUPO D | |
| | Mayara Mariano Martins | A comunicação interpretativa na exposição Processar em Diamantina - MG | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 17h – 18h30 (Local: Sala 1000/ECIUFGM) GRUPO D | |
| Shirlei Martins Duarte | Literatura e Diversidade: um olhar sobre as obras que compõe o kit de literatura Afro-Brasileira da PBH | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 17h – 18h30 (Local: Sala 1000/ECIUFGM) GRUPO D | | |
| Carla Pereira Silva; Helbert Rodrigues; Michely Cristina dos Passos Santos | Mostra de Performances Diversidade e Relações Étnico-raciais do IFNMG. Primeiras Experimentações | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 17h – 18h30 (Local: Sala 1000/ECIUFGM) GRUPO D | | |
| Leandro Ribeiro Palhares | A Capoeira como possibilidade de mediação cultural da identidade | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 17h – 18h30 (Local: Sala 1000/ECIUFGM) GRUPO D | | |
| Aldio Junior Mariano Gonçalves; Carlos Magno de Souza Paiva | Patrimônio Cultural: A sua importância coletiva e/ou pertencimento frente ao avanço do “líquido mundo moderno”. | 12 de abril de 2018 (quinta-feira) / 17h – 18h30 (Local: Sala 1000/ECIUFGM) GRUPO D | | |